KOLSUZ BEBEK

Filminin

Foto - Romanı

ÇIKTI

500 Sayfa 750 Kuruş

OKUYUCULARIMIZ POSTA PULU GÖNDERMEK SURETİYLE BU KİTABI MÜESSESEMİZDEN TEDARİK EDEBİLİRLER.

ÇIKARAN: CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ - Ercoğan EGELİ
Cağaloğlu, Narlı Bahçe Sok. 9 — İstanbul

CEYLAN YAYINLARI

TOMMİKS'İN KAHRAMAN ARKADAŞI

Kit Taylor

HAFTALIK A

[redacted]

[redacted]

Krş. 75

Sayı : 3

SON BIR SILKINIŞLE FAKAT ELINDEN KURTULUP SUYA DALDIM ... ...
BIR MUDDET UZAKLAŞ. TIKTAN SONRA DA BIR NAKIL VASTASI YARMIYA KARAR VERDIM.
BECERIKLIY. MIŞSIN DOĞRUSU FRANK
KIT TAYLOR NO: 2
TÜRKİYEDE NEŞIR HAKKI CEYLAN YAYINLARINA AITTIR.
BÖYLECE IKI SAAT KADAR SONRA...
İŞTE SEMINOLLERIN BAHSETTIKLERI YER..
ÂLÂ!. PAÇAYI KURTARDIK GALIBA... ...
AAA!. ŞURAYA BAKIN!.
NEREDEN ÇIKTI BUNLAR?
KORKMAYIN!. HAYALET FILAN DEGILIZ BIZ ...
AMA YIYECEK BIR ŞEY BULAMAZSAK ÇOK GEÇMEDEN ÖLECEĞIZ

VAY CANINA!.. NEV ORLEANSDA GEZİNTİ YAPAR GİBİ ORMANDAN ÇIKAR MI HİÇ İNSAN.. HAYRET DOĞRUSU....
KİM SİNİZ? NASIL GELDİNİZ BURAYA..
BATAKLIĞI NASIL GEÇEBİLDİNİZ?
TEKER TEKER KONUŞUN LÜTFEN...
YEMEK YERSEK AMA BELKİ SUALLERE CEVAP VEREBİLİRİZ.. DEĞİL Mİ FRANKİ?
DAHİYANE BİR SÖZDÜ BU ...
BU ARADA DA BİR TELGRAFHANE ARIYORDUM.. VAR MI ACABA?..
İHTİYAR GOOFİ DE TAM PİERSE KALEYE GİDİYORDU.. O ÇEKER TELGRAFI..
ÂLÂ!.. SİZDEN RİCA EDEYİM ÖYLEYSE...
BUYRUN!..
64/2
ŞU MESAJIMI SMİT KALESİ KUMANDANINA TELLEYİN!..
NOT EDEYİM DE UNUTMAYAYIM...

"TİLKİ" ÖLDÜ... ROGERS ÇALINAN PARANIN YERİNİ SÖYLİYECEK.. BİZİ ALMAK ÜZERE VASITA GÖNDERİN...
VAZİFE TAMAMLANMIŞTIR.. RANGER KİT..
RANGER KİT Mİ?
DUYDUNUZ MU ÇOCUKLAR? MÜHİM BİR MİSAFİRİMİZ VAR..
YAŞASIN!. ADINI ÇOK DUYDUK SENİN.. NE MUTLU Kİ YÜZÜNÜ DE GÖRDÜK...
HEEY!. MİLLET!. DIŞARI ÇIKIN!. KOŞUN BAKIN!..
BİR AY KADAR SONRA KİT VE FRANKİ'YE GORDON KALEDE İSTİRAHAT VERİLİR..
RAHATSIZ ETMEYİN!.
KAHRAMANI RAHAT BIRAKIN!..
DAHA ANLATSANA O HAPİSHANEDEN KİT!.....
TİTİREYİN BENDEN!.
64/3

HEPSİNİ ANLATTIM KLARETTA! KALMADI Kİ BİR ŞEY...
EN BÜYÜK MACERALARINI DA ANLATTIN MI ?..
MESELA EN GÜÇ ŞEY NEYDİ ORADA KİT ?
GÜÇ BİR ŞEY YOKTU Kİ...
YA YİYECEK İŞİ NASILDI ?
MÜKEMMEL SAYILMAZDI TABİİ...
ORADA TEK ÜZÜNTÜM BU GÜZEL ÜNİFORMAMDAN AYRI KALMIŞ BULUNUŞUMDU... O KADAR...
HEY! ÇAVUŞ! MEKTUBUN VAR!
VER BAKAYIM! KİMDEN ACABA ?
AÇALIM HELE!
KORKARIM KALEDEN AYRILMAN İÇİN YENİ BİR EMİRDİR KİT!
4

ROGERS YAZMIŞ..
FENA BİR HABER Mİ ?
BİLAKİS! GERİ KALAN CEZASINI AFFETMİŞLER.. BİR MADENDE DE İŞ VERMİŞLER... BİR AYA KADAR GELİP ZİYARET EDECEKMİŞ BENİ..
ARKADAŞIM OLDUĞUN İÇİN SENLE İFTİHAR EDİYORUM KİT.. ÇOK İYİSİN SEN..
GEL BİR ÖPEYİM SENİ...
MM! AFEDERSİN KLARETTA.. ÇOK ACELE BİR İŞİM OLDUĞUNU HATIRLADIM...
TUH!
BAK SEN ŞUNA! BİR DAHA YÜZÜNE BAKARSAM..
AH! AH! AH!
64
5

NE GÜLÜYORSUN ÖYLE PİS BIYIK HERİF?
"MERT İNSAN AYI İLE KONUŞUR AMA KADINDAN KAÇAR„ DERLER KIZILDERİLİLER.. HA - HA.. HAAA!..
DEMEK HAK VERİYORSUN SEN KİT'E! MADEM ÖYLE..
NE YAPIYORSUN KLARETTA ?
ZAC
NE KADAR HAKLIYMIŞ O KIZILDERİLİLER..
ZAVALLI FRANKİ'NİN İSTİRAHATİ UZUN SÜRMEMİŞTİR..
64/6

KUZEY - BATI GÖREVİ
UZUN ZAMANDIR KALEDE HAYAT SAKİN GİTMEKTEDİR...
BRAVO KİT!.
BU ARADA KİN - LAO İSE..
NASIL BULUYORSUN ÇİÇEĞİMİ ?
BEN SALATALARI DAHA ÇOK SEVERDİM...
OHARA ÇAVUŞA GELİNCE..
DİKKAT ETSENİZE!. ŞAPKAMI DELİK DEŞİK ETTİNİZ...
YA FRANKİ'CİK NE ALEMDEDİR BİLİYOR MUSUNUZ...
İKİ GÜNDÜR HİÇ SESİN ÇIKMIYOR.. NE OKUYUP DURUYORSUN ORADA ?
BİR MACERA KİTABI!.
64/7

ADI MONTEKRİSTO!.. MACERAPEREST BİR ADAM.. MİRASA KONUP ZENGİN OLUYOR SONUNDA...
LAF BUNLARIN HEPSİ...
BÜYÜK BABAMDAN DA BANA BİR AT MİRAS KALMIŞTI AMA HAYVAN ÖYLE AÇTI Kİ ÇİZMELERİMİ BİLE SATTIM ONU DOYURMAK İÇİN...
OO!. RESİM DE VARMIŞ.. KİM BU USTURA DÜŞMANI...
RAHİP FARİA!.
34.
35.
SENELERCE BİR TÜNEL KAZMIŞ.. SONUNDA AÇIK HAVAYA ÇIKACAĞI YERDE BİR BAŞKA HÜCREYE ÇIKMIŞ ZAVALLI...
AH! AH! AH!
AMMA DA HİSSİZMİŞSİN FRANKİ.. GÜLÜYORSUN...
İNSANLARIN AHMAKLIKLARINA HEP GÜLERİM BEN...
BAŞARIYA ULAŞMAK İÇİN İNSANIN GARANTİLİ İŞLERE EL ATMASI LÂZIMDIR. RAHİP FARİA AHMAĞIN BİRİDİR...
8

O DURUMDA SEN NE YAPARDIN YANİ?...
GARANTİLİ HAREKET EDERDİM!.
MESELÂ, BU GECE ŞU AMBARDAN İKİ ŞİŞE İÇKİ GETİRECEĞİME BAHSE GİRERİM SENİNLE...
NASIL?
KİTAPTAKİ USULLE! YANİ TÜNEL KAZARAK.. GARNİZON BİNALARI TÜNELLERLE BAĞLIDIR BİRBİRLERİNE..
GARANTİ ŞU TAHTALARIN ALTINDA DA BİR YOL VARDIR AMBARA..
BIRAK CANIM...
NEDEN? KORKUYOR MUSUN? BAHSİ KAYBEDECEĞİNİ BİLİYORSUN TABII..
NE MÜNASEBET.. BAHSE GİRİYORUM..
ÂLÂ!. GECEYİ BEKLİYELİM...
KORKARIM SEN DE O RAHİP GİBİ AVUCUNU YALIYACAKSIN...
9

AYNI AKŞAM.
NÖBETÇİ HÂLÂ UYUYOR MU ?
EVET!.. HORULTUSUNU DUYMUYOR MUSUN ?
TAMAM!.. İŞTE TUNEL ÇIKTI BİLE KARŞIMA!..
NE ÇEŞİT İÇKİ İSTERSİN SEN ?
PALAVRAYI BIRAK.. NE İSTERSEN GETİR.. ...
BU BURNU GÖRÜYOR MUSUN ? PUSLADAN FARKSIZDIR BU.. YOLUMU GÖSTERİR BANA!..
GÖRELİM BAKALIM!.. ...
64/10
FRANKİ KENDİSİNİ AŞAĞIYA BIRAKIR VE ....
VAY.. ADETA LABİRENT BURASI ....

AMBARA GİDEN TUNEL DE BU OLACAK...
HAYIR HAYIR!.. ŞU OLACAK!..
YAHUT.. SAKIN ÖTEKİ OLMASIN!..
BU OLDUĞUNA ŞÜPHEM YOK..
FRANKİ OTUZ METRE KADAR İLERLER VE ...
TAMAM!.. AMBARIN ALTINDAYIM İŞTE..
IŞ KALDI ŞU TAHTALARI SÖKMEĞE...
YARIM SAAT KADAR UĞRAŞTIKTAN SONRA..
BİR IŞIK YAKAYIM ŞİMDİ DE... ...
64/11

VAY CANINA!.. BURASI AMBAR DEĞİLMİŞ....
FRANKI.. FRANKI BELLEVAN!..
BURADA BULUNUŞUNU ÇABUK İZAH ET BANA.. AMA DERHAL!..
ŞEY.. KUMANDANIM.. BEN....
ASKER!.. POSTA!.. YAKALAYIN ŞU MÜNASEBETSİZİ!..
LUK!..
VE...
HA..HA..HA!.. YA O PUSULA VAZİFESİ GÖREN BURNUN NEREDEYDİ O SIRADA..
12

HAYDİ BAKALIM SÖKÜL BEŞ DOLARI..
HENÜZ MAAŞI ALMADIM.. ELLİŞER SANTİMLİK ON BONO İMZALIYAYIM..
BU UĞURSUZ KİTABI DA KALDIR GÖZÜMÜN ÖNÜNDEN!..
HA-HA-HA!..
BİR HAFTA SONRA
NASIL? KUMANDANI KANDIRMAK GÜÇ OLDU MU BENİ DE GÖTÜRMEK İÇİN...
HAYIR!.. HİÇ GÜÇ OLMADI...
YALNIZ SIKI SIKI TEMBİH ETTİ.. «ÇOK UZAKLARA GÖTÜR O BAŞ BELÂSINI» DEDİ.....
HAKLI!.. SON GÜNLERDE ŞEYTANA UYDUM BİRAZ DOĞRUSU...
13
NEYSE!.. NEREYE GİDİYORUZ ŞİMDİ KİT?
MÜHİM BİR İŞ DEĞİL!..

HÜKÜMET PASİFİK SAHİLİNDE YENİ BİR KALE İNŞASINA KARAR VERMİŞ.. KEŞİF YAPACAĞIZ ...
EĞLENCELİ BİR İŞ...
ÜSTELİK FAYDALI DA.. MESELA NOOTKALARI, BELLOKOOLARI BELKİ DE TLINGİTLER'İ TANIYACAĞIZ BÖYLECE ....
MM.. NASIL İNSANLARDIR BUNLAR ?
İYİ İNSANLARDIR.. MERAK ETME...
BALIK AVIYLA GEÇİNEN SULHSEVER İNSANLARDIR... BEYAZLARLA DA ÇOK İYİ GEÇİNİRLER.. GÖRECEKSİN...
BIR KAÇ GÜN SONRA...
İŞTE FRANK!.. OKYANUS!
NE MUTLU BU BOLGEYE YERLEŞECEK ASKERLERE...
64/14

AA!. BAK!.. GELENLER VAR...
BEYAZLARA AİT ARABALAR.. GİDİP KONUŞALIM.......
DEEH!.
ONLAR DA İKİ RANCERİ GÖRÜRLER...
BABA!. İKİ ATLI GELİYOR..
TÜFENKLERİ ELİNİZDE BULUNDURUN ÇABUK....
YALNIZ İKİ KİŞİLER Mİ?
64/15
BENCE EVET!..
AA!. BU GELENLER
TANRIYA ŞÜKÜR! KORKMUŞTUM BEN DE...

GÜNAYDIN!. BU TARAFLI MISINIZ SİZ ?
EVET!. BU TARAFLIYDIK DİYELİM ÇAVUŞ..
ÇÜNKÜ GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ TERKETMEK ZORUNDA KALDIK BURASINI..
BAŞINIZIN DERDE GİRDİĞİ ANLAŞILIYOR..
İYİ TAHMİN ETTİNİZ!. NOOTKALAR'DAN KAÇIYORUZ
NASIL OLUR ? NOOTKALAR ÇOK SULHCU İNSANLARDIR AMA..
BİR KAÇ AY ÖNCESİNE KADAR ÖYLE İDİLER.. SONRA BİRDEN YAĞMACILIĞA BAŞLADILAR..
TABİİ KOLONİLER DE KARŞI KOYDULAR BÖYLECE ÇATIŞMALAR OLMAĞA BAŞLADI HEM DE OLDUKÇA CİDDİ..
ASKERİ MAKAMLAR NE YAPTILAR ?
EN YAKIN KALE İKİYÜZ MİL UZAKTA. ONLARI BEKLEYECEK SABIR KALMADI DOĞRUSU
6

ORDU BÖLGEYİ TEMİZLEYEBİLİRSE BİR GÜN GERİ DÖNERİZ ELBET...
HAKLISINIZ TABİİ..
HAYDİ ÇOCUKLAR!. YOLA DEVAAM!..
DEEH!.
HOŞÇAKALIN!
GÜLEGÜLE!. ÇOK UZAĞA GİTMEYİN!.
YAKINDA TOPRAKLARINIZA DÖNECEKSİNİZ ZİRA!
VAY! MİĞDEMİ BULANDIRDI BU SÖZ..
17
BU MESELEYLE DE Mİ MEŞGUL OLACAKSIN YOKSA ?
MADEM Kİ BU BÖLGEDE BULUNUYORUZ OLURUZ TABİİ..

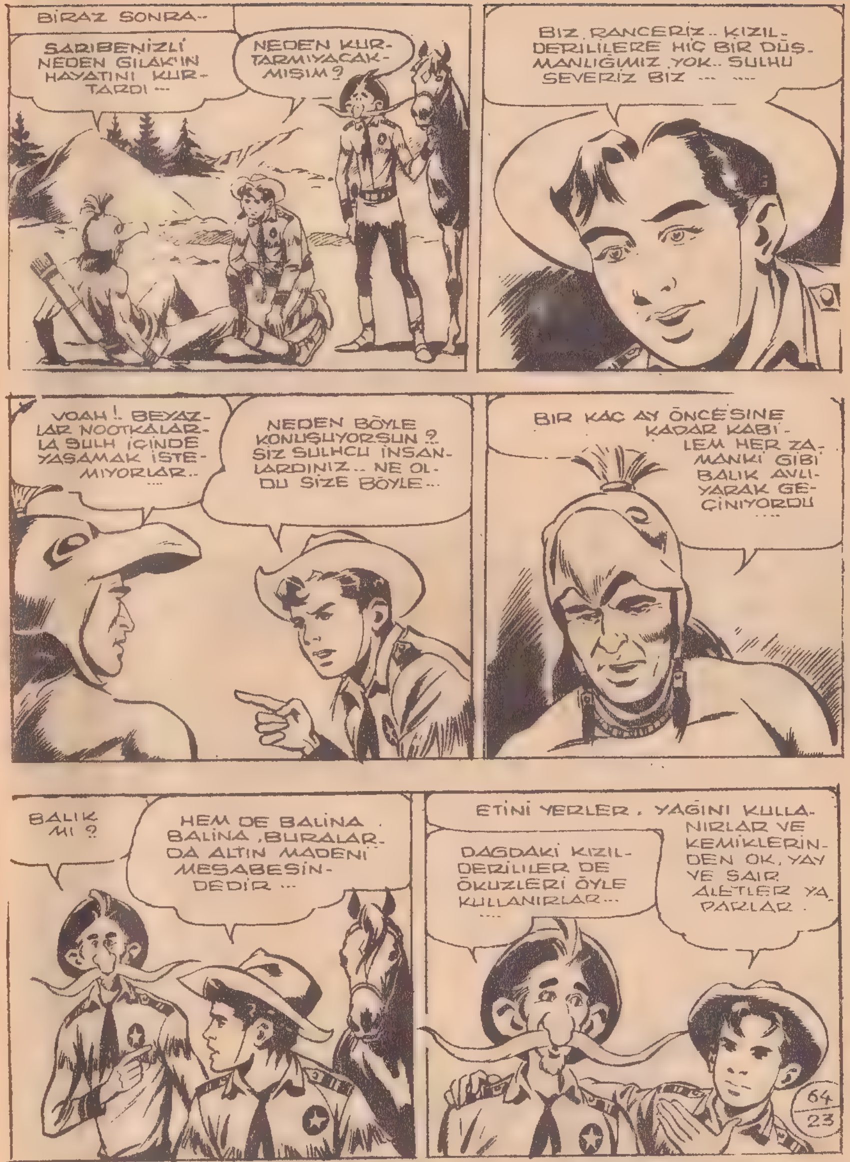
BU DA AKBABALARIN İŞLERİNE YARAR TABİİ..
SUS BAKAYIM BİRAZ SEN!. DÜŞÜNMEK İSTİYORUM!
VAY CANINA!.
ATLA YERE FRANKİ!..
ZORLARI BENLE BUNLARIN ..
KAYANIN ARKASINA GİR!..
BAŞIMIZ BİRAZ ERKEN DERDE GİRDİ ..
KAFANI GÖSTERME! NEREDELER ACABA ? ..
ŞU EHRAM GİBİ KAYANIN ARKASINDAN BİRİ ATTI GALİBA OKU ...
ŞIMDİ ANLARIZ!
SEN ONU OYALA BEN ARKADAN
PEKİ AMA ÇOK DİKKATLİ OL
64
18

KİT YERDE SÜRÜNEREK O KAYAYA YAKLAŞIR ....
TAMAM! FRANKİ İYİ TAHMİN ETMİŞ.. ....
..VE BİR DAKİKA SONRA..
ÂLÂ!.. BİR KİŞİYMİŞ.. KILIĞINA BAKILIRSA NOOTKALARDAN ....
ÖNCE TIRNAKLARINI KIRAYIM O ATMACANIN..
KİT TAYLOR'UN ATTIĞI KURŞUN KIZILDERİLİNİN YAYINI İKİYE BÖLÜVERMİŞTİR ... .
VAY!
VE AZ SONRA BALTA DA AYNI AKIBETE UĞRAR
ZIP
BAŞKA SİLAHIN VARSA ONU DA ÇEK BAKALIM ATMACA EFENDİ ..
64
19

KIZILDERİLİ BİRDENBİRE DÖNÜP KAÇMAĞA BAŞLAR..
SERSEM HERİF! KAÇIYOR ATEŞ DE EDEMEM. BİR CİNAYET OLUR BU
FRANKİ! SENİN TARAFA GELİYOR.. DURDUR ŞUNU!
DUR!. BİR ÇİFT SÖZÜM VAR, SANA!
?
FAKAT KIZILDERİLİ YAKALAN-MAMAK İÇİN HER ŞEYİ GÖZE ALMAKTADIR...
HEY!. DELİRME!. DUR!..
FAKAT FRANKİ GEÇ KALIR..
AAAHHHH!
FRANKİ!. NE OLDU?
KENDİSİNİ KUŞ ZANNE-DEREK UÇMA-ĞA KALKIŞTI ..

VAY CANINA!. BAK YAŞIYOR...
AMA TUTUNDUĞU BİTKİ UZUN ZAMAN ÇEKEMEZ ONU...
BİR KAÇ DAKİKA ÇEKSİN KÂFİ...
NE YAPACAKSIN?
KİT NE YAPACAĞINI BİMEKTEDİR NİTEKİM AZ SONRA..
İŞARET VERDİĞİM-DE DE ATI YAVAŞ YAVAŞ İLERLETİRSİN..
MERAK ETME!.. DEDİĞİN GİBİ YAPA-RIM...
SIKI DUR!. YARDIMINA GELİYORUM...
CESARET!. TUTUN BANA!
BENİM İÇİN TEHLİKEYE ATIL-DIN...

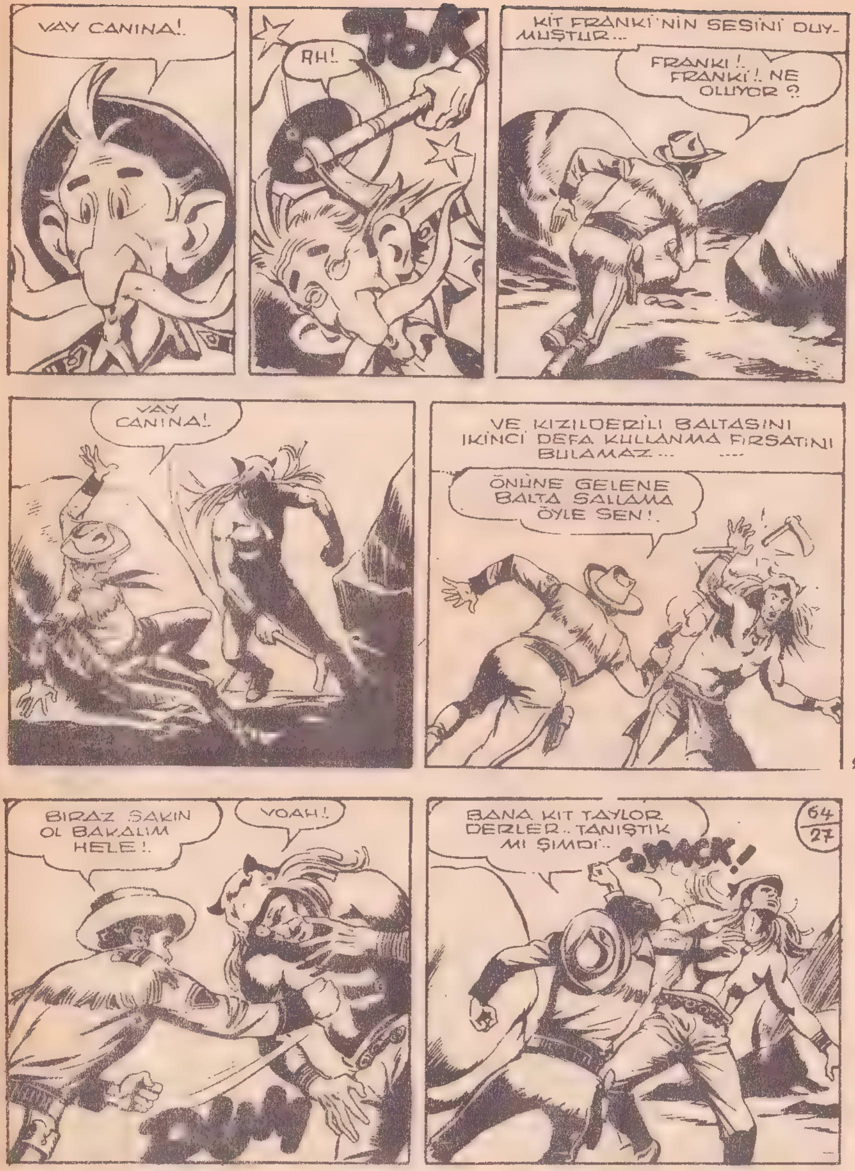
ÇENEYİ BIRAKALIM DA YUKARI ÇIKMAĞA BAKALIM -
FRANKİ!. YÜRÜT ATIII!..
PEKİ KİT!. YÜRÜTEYİM!..
HAYDİ YÜRÜ BAKALIM.. EFENDİNİN HAYATI SANA BAĞLI ...
BÖYLECE AT AĞIR AĞIR İLERLEYİNCE...
HAYDİ GAYRET!.
ŞU İP BİR DE KOPARSA HAPI YUTARIZ YANİ-
CESARET KİT!. KURTULDUNUZ İŞTE!.
64/22
FRANKİ!. ÖNCE ONA YARDIM ET!. ÇOK BITKIN!..


BİRAZ SONRA..
SARIBENİZLİ NEDEN GILAK'IN HAYATINI KURTARDI ...
NEDEN KURTARMIYACAKMIŞIM?
BIZ RANCERİZ.. KIZILDERİLİLERE HİÇ BİR DÜŞMANLIĞIMIZ YOK.. SULHU SEVERİZ BİZ ... .
VOAH!. BEYAZLAR NOOTKALARLA SULH İÇİNDE YAŞAMAK İSTEMİYORLAR.. ....
NEDEN BÖYLE KONUŞUYORSUN? SİZ SULHCU İNSANLARDINIZ.. NE OLDU SİZE BÖYLE...
BIR KAÇ AY ÖNCESİNE KADAR KABİLEM HER ZAMANKİ GİBİ BALIK AVLIYARAK GEÇİNİYORDU ....
BALIK MI?
HEM DE BALİNA. BALİNA, BURALARDA ALTIN MADENİ MESABESİNDEDİR ...
ETİNİ YERLER. YAĞINI KULLANIRLAR VE KEMİKLERİNDEN OK, YAY VE SAİR ALETLER YAPARLAR.
DAĞDAKİ KIZILDERİLİLER DE ÖKÜZLERİ ÖYLE KULLANIRLAR... ....
64/23

TAMAM!.. AMA NEYSE!.. ŞİMDİ GILAK'I DİNLEYELİM SUS DA...
ANLATACAĞIM ŞEY UZUN DEĞİL.!
BİR GÜN KÖYÜMÜZÜN BULUNDUĞU SAHİLE BÜYÜK BİR YELKENLİ GELDİ...
GEMİDEN ÇIKANLARI REİSİMİZ AYIDİŞİ DOSTÇA KARŞILADI ... ...
NOOTKALAR ARASINA HOŞ GELDİNİZ..
SELAM REİS!..
ADIM ALASKA-O!. KUZEYYILDIZI' NIN KAPTANIYIM... SALGIN HASTALIKTAN 10 TAYFAM ÖLDÜ.. GÜÇ DURUMDA BULUNUYORUM.
ARANIZDA ÇOK İYİ BALİNA AVCILARI OLDUĞUNU BİLİYORUM BİR KAÇ ADAM VERMENİ İSTİYORUM BANA ...
MAALESEF VEREMİYECEĞİM DOSTUM...
24

BABAM HAKLI!.. BALİNA MEVSİMİ GELDİ.. KÖYÜMÜZÜN NAFAKASINI TEMİN ETMEĞE MECBURUZ...
HAY AKSİ!
BAŞIMIZ DERTTE GALİBA KAPTAN ...
BU PİS HERİFLERİN HATIRI İÇİN ELİ BOŞ DÖNMEĞE NİYETİM YOK....
ARKADAŞLARA SÖYLE SİLAHLARINI HAZIR ETSİNLER.. BAŞLIYACAĞIZ...
PEKİ ALASKA...
SEKİZ GEMİCİ BİRDEN SİLAHLARINI AİLELERİMİZİN ÜZERİNE ÇEVİREREK ONBEŞ İYİ AVCI İSTEDİLER TEKRAR .....
ARALARINDA REİSİMİZİN OĞLU DA OLDUĞU HALDE GİDENLER BİR DAHA DÖNMEDİLER.. BALİNALAR DA GEMİDEN ÜRKÜP KAÇTILAR...
BALİNALAR KAÇINCA DA AÇ KALDINIZ DEMEK...
EVET!.. BUNUN NETİCESİNDE DE KABİLEDEN BAZILARI BEYAZLARIN ÇİFTLİKLERİNDEN HAYVAN ÇALMAĞA BAŞLADILAR...
25

REİSİNİZ-LE KONUŞA-BİLİR Mİ-YİZ ?
NOOTKALAR ÇOK HIRSLI.. DAHA AĞ-ZINI AÇMADAN ÖLDÜRÜRLER SENİ...
BENİM HAYATIMI KURTARDIN... KAÇ BURADAN.. ÖLMENİ İSTE-MİYORUM..
BU İŞİN ÇIKAR BİR TARAFI OLDUĞUNA İNANIYORUM BEN...
O NE ? NE OLUYOR ?
WIINNIEEEE E....
BENİM ATIM.. YAL-NIZ BIRAKTIM DA ONU PROTESTO EDİYOR....
ŞİMDİ GELİ-RİM BEN..
64/26
GÜRÜLTÜ ETME!.. GELİYORUM!.


VAY CANINA!.
TOK
AH!.
KİT FRANKİ'NİN SESİNİ DUY-MUŞTUR...
FRANKİ!. FRANKİ!. NE OLUYOR ?
VAY CANINA!.
VE KIZILDERİLİ BALTASINI İKİNCİ DEFA KULLANMA FIRSATINI BULAMAZ....
ÖNÜNE GELENE BALTA SALLAMA ÖYLE SEN!.
BİRAZ SAKİN OL BAKALIM HELE!.
YOAH!
BANA KİT TAYLOR DERLER.. TANIŞTIK MI ŞİMDİ..
SMACK!
64/27

YEAA!.
EYVAH!. YALNIZ DEĞİLMİŞ..
AH!.
SARIBENİZLİ DELİKANLI ÇOK TEHLİKELİYMİŞ ...
FAKAT BU BOĞUŞMA UZUN SÜRMEZ..
ESİRLERİ İYİCE BAĞLADIK İŞTE AYIDİŞİ ...
BAKALIM İŞKENCE DİREĞİNDE DE BU KADAR KAHRAMANLIK GÖSTEREBİLECEK Mİ ?
28

AYIDİŞİ DUR!. BU İKİSİ BENİM HAYATIMI KURTARDILAR ...
GİLAK!. SEN SUS!. BEYAZLARA GÖSTERDİĞİMİZ DOSTLUĞUN NETİCESİNİ SEN GÖRDÜN..
HAYDİ KARDEŞLERİM.. YÜRÜYÜN KÖYE!..
BÖYLECE KAFİLE SAHİLE DOĞRU İNMEĞE BAŞLAR ..
VE BİR SAATLİK BİR YÜRÜYÜŞTEN SONRA KÖYLERİNE VARIRLAR ...
29

VOAH!. AYI-DİŞİ İKİ ESİR-LE GELİYOR..
İŞKENCE Dİ-REKLERİ HAZIR-LANSIN ÖYLEYSE ...
BİZE TESLİM ET ONLARI BÜYÜK REİS!..
İŞKENCE!. İŞKENCEE!
DURUN KARDEŞ-LERİM..
BU İKİ BEYAZA BAMBAŞKA BİR USUL TAT-BİK ETMEK İSTİYORUM... ACELE ET-MEYİN KARDEŞ-LERİM..
TOTEM TANRIMIZ ARTIK BALİNA YOLLAMIYOR SAHİL-LERİMİZE.. BİZE GÜCENMİŞ OLACAK..
64/30
ONU MEMNUN ETMEK İÇİN AY TEPSİ HALİNE GELİNCE ADAK OLARAK SUNALIM TOTEMİMİZE
AYIDIŞİNİN HAKKI VAR..
DOĞRU!

ESİRLER AYRI AYRI HAPSEDİLSİN VE MERASİM HAZIRLIĞI YAPILSIN...
YEAAA!..
BÜYÜK REİS!. DUR!. BUDALALIK EDİYOR-SUN..
VOAH!. BEYAZ ÇAKAL!.. SEN SUS!..
ELVEDA KİT!
TANRIDAN ÜMİT KESİLMEZ FRANKİ!. KORKMA!.
KİT TAYLOR KÖYÜN BİR UCUNDAKİ BİR ÇADIRA GÖTÜRÜLÜR...
FRANKİ DE Ö-BÜR UÇTAKİ BİR ÇADIRA İTİLİR..
İŞTE SON EVİN BURASI OLACAK..
VAY DOMUZ-LAR VAY...
AYNI GECE
64/31
HADİSELER KÖTÜYE GİDİYOR.. KABUL ET-MELİYİM BUNU....

KİT TAYLOR — Haftalık Mecmua — Sahibi ve Yazı İşleri Müdürü : ERDOĞAN EGELİ — Sayı: 3 — Fiyatı 75 kuruş — Çıkaran : CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ : Cağaloğlu, Narlı Bakçe S. 9 — İstanbul — Tel : 22 83 63 — Basıldığı yer : CEYLAN YAYINLARI MATBAASI

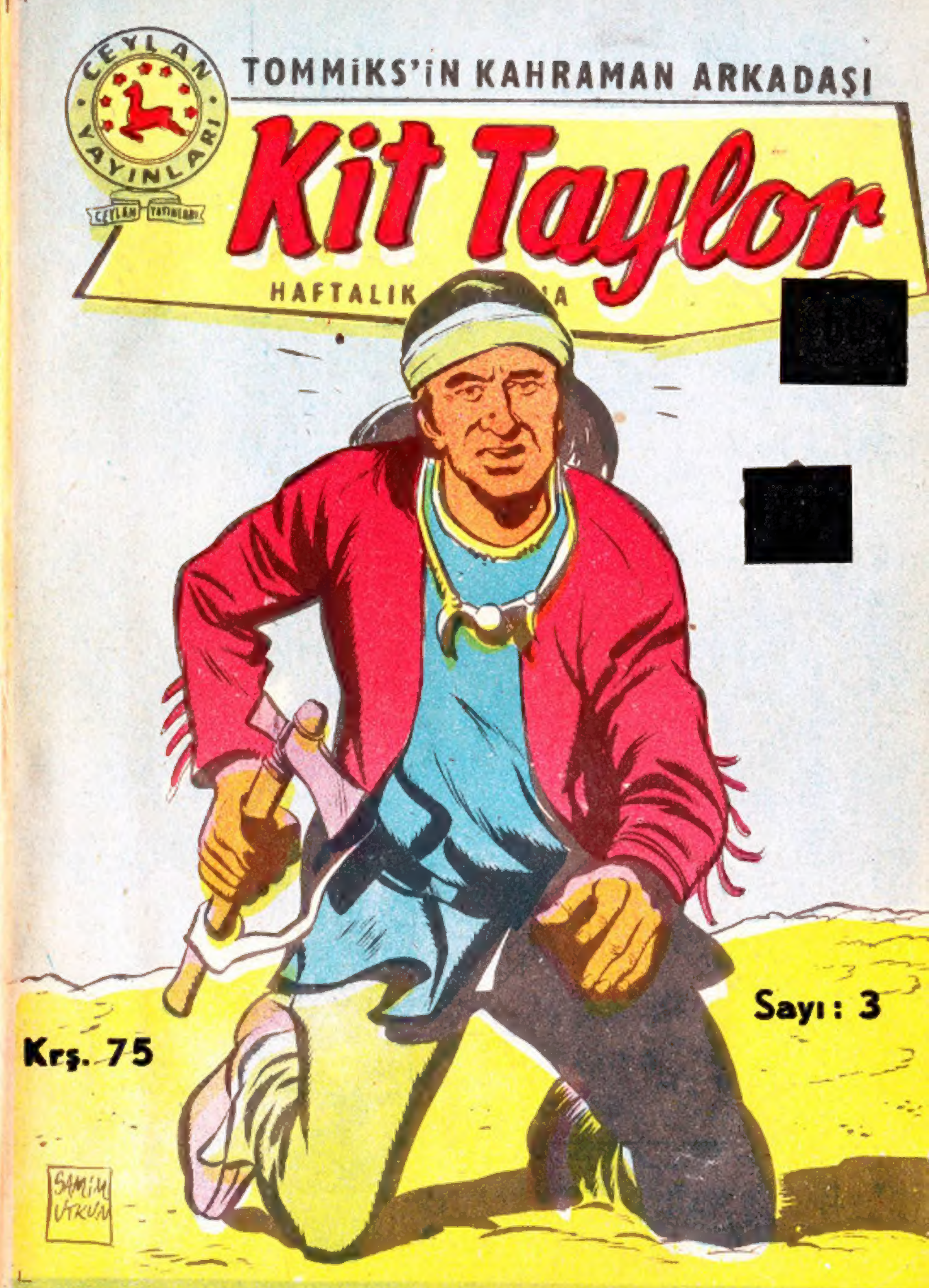
KOLSUZ BEBEK

Filminin

Foto - Romanı

ÇIKTI

500 Sayfa 750 Kuruş

OKUYUCULARIMIZ POSTA PULU GÖNDERMEK SURETİYLE BU KİTABI MÜESSESEMİZDEN TEDARİK EDEBİLİRLER.

ÇIKARAN: CEYLAN YAYINLARI MÜESSESESİ - Erdoğan EGELİ
Cağaloğlu, Narlı Bahçe Sok. 9 — İstanbul